

EL CRITERIO

DIARIO DE LA TARDE

Director y Redactor,
ENRIQUE RESTREPO GARCIA

Bogotá, Abril 22 de 1892 (viernes)

Año I—Número 29

PERMANENTE

"EL CRITERIO" es de la exclusiva propiedad del Director Enrique Restrepo Garcia y del Administrador Gregorio Gutiérrez I., quienes para su publicación han constituido una Sociedad Comercial. No es, pues, órgano de ninguna Corporación, ni recibe subvención alguna.

CONDICIONES:

Suscripción por series de 100 números, á \$ 4 la serie. La serie puede principiarse en cualquier número. Número suelto, CINCO CENTAVOS el día de la salida y DIEZ CENTAVOS en los días posteriores. Avisos y remitidos á centavo la palabra. Cuando sean extensos ó hayan de publicarse por largo tiempo, se hará una rebaja convencional. No se devuelven originales, ni se aceptan sin firma responsable. Se canjea con toda clase de publicaciones periódicas del país ó del exterior. TODO PAGO DEBE SER ANTICIPADO.

Para lo relativo al diario dirigirse al infrascrito ADMINISTRADOR Y AGENTE GENERAL,

GREGORIO GUTIERREZ I.

Calle 15, números 8 y 8 bis (Imprenta de LA NACIÓN), Apartado número 322. Teléfono número 187.

Redacción y dirección: Apartado número 124, Teléfono número 322.

Anuncio

REMATE

Por el Juzgado 3.º del Circuito se ha señalado el día 31 de Mayo próximo, para que á las dos p. m. tenga lugar el de dos casas situadas en esta ciudad, en la forma siguiente: La primera, en la Calle 8.ª, Cuadra 6.ª, número 7, y destinada así: por el Oriente, con casa que fue de Ruperto Restrepo, hoy de sus herederos; por el Sur, con casa que fue de Leopoldo Borda, después de Eustorgio Salazar y hoy de Jorge Holguín; por el Occidente, con casa que fue de Bruno Espinosa; y por el Norte, calle de por medio, con casa de Agustín Calvo; y la segunda, en el barrio de Santa Bárbara de esta ciudad, en la Carrera 6.ª, Cuadra 6.ª, número 156, y que linda: por el Norte, con casa de José María Hurtado; por el Sur, con casa de Concepción y Catalina Acebedo; por el Oriente, con casa de Joaquín Castillo; y por el Occidente, calle de por medio, con casa de Rosa Gómez de León. Dichas casas pertenecen á la sucesión de Alejandro Gaviria, y han sido avaluadas: la primera en \$ 20,000, y la segunda en \$ 9,000. Se advierte que es postura amisible la que cubra el avalúo, por ser remate voluntario. Bogotá, 19 de Abril de 1892. El Secretario,

Nicanor Sánchez Domínguez.

Miscelanea

LOS FABRICANTES de fuegos artificiales encuentran en la Droguería de BUENDÍA & HERREIRA un surtido completo de substancias para su fabricación. PRECIOS SIN COMPETENCIA

ESPECIALIDAD

EN ARTICULOS PARA TALABARRERIA Y ZAPATERIA Plaza de Bolívar, n.º 186—Bogotá.

Compendio de Historia Patria

POR EL DOCTOR JUAN PABLO RESTREPO

Está de venta en la Librería Nueva de Jorge Roa, á CINCUENTA CENTAVOS el ejemplar encartonado. En las ventas por mayor se hace un descuento considerable.

R. JARAMILLO & C.ª

VENDEN:

Un lote para edificar, situado en el costado norte de la plazuela de Los Mártires.

Una casa-quinta en la Alameda, á cuadra y media de La Capuchina.

Un lote situado cerca de la Estación del tranvía de Chapinero

Varios lotes de tierra, de superior calidad, propios para el cultivo de café, caña, pastos, etc., etc.

Una casa en la Calle 16, recientemente construida.

Dos casas situadas en la cuadra siguiente á la quinta de Padilla.

Una quinta en Chapinero, con un lindo parque y abundantes aguas.

Una casa-quinta en el barrio de Egipto.

Una casa con muy buen interior, situada en la Carrera 12.

Una casa en el camellón de La Concepción.

Una magnífica hacienda con 30,000 árboles de cacao y pastos para 500 reses en el Distrito de Cunday, con abundantes aguas, montañas, casa de habitación, etc.

COMPRAN:

Una propiedad inculta, cerca de Tibacuy ó del Llano de Arbeláez.

Una casa á inmediaciones del campo de San Antonio, que valga \$ 16,000 más ó menos.

Una casa alta y baja, bien situada, que tenga buen interior y que valga \$ 30,000 más ó menos.

LIBRERIA NUEVA

CALLE 12, NUMERO 171

(Antiguo local de D. Manuel Pombo.)

POESIA

Anthologie des poètes français du XIX. siècle. 4 tomos. Edición de gran lujo. \$ 32 ...
— Ampère.—César, 1 t. 3 20
— Bouchor.—Les chansons joyeuses, 1 t. 1 80
— Les poèmes de l'amour et de la mer, 1 t. 1 80
— Le faust moderne, 1 t. 1 80
— L'aurore, 1 t. 1 80
— Les symboles, 1 t. 1 80
— Contes parisiens en vers, 1 t. 1 80
— Barbier.—Lambes et poèmes, 1 t. 1 80
— Satyres et chants, 1 t. 1 80
Du Camp (Max).—Les chants modernes, 1 t. 1 20
— Les convictions, 1 t. 2 70
Daudet (A.).—Les amoureuses, 1 t. 1 80
Gautier.—Poésies complètes, 2 t. 3 80
— Emaux et camées, 1 t. 1 80
V. Hugo.—Les orientales. Les feuilles d'automne, 1 t. 1 80
— Odes, 1 t. 1 80
— Ballades, 1 t. 1 80
— Les chansons des rues et des bois, 1 t. 1 80
— Les hatiments, 1 t. 1 80
— Les chants du crépuscule. Les voix intérieures, 1 t. 1 80
— Les contemplations, 2 t. 1 80
Cada tomo, edición amateur, lomo y puntas de cuero de Rusia, vale: ...
Haraucourt.—L'ame nue, 1 t. 1 80
Monsoni.—Théâtre et poésies, 1 t., pasta Musset (A. de).—Premières poésies, 1 t. 2 40
— Poésies nouvelles, 1 t., pasta... 2 40
— Poésies. Edición amateur, cuero de Rusia, 2 t. 6 40
Pailleron (Edoardo).—Amours et haines, 1 t. 2 70
Silvestre (A.).—Premières poésies, 1 t. 1 80
— Les chansons des heures, 1 t. 1 80
— Les ailes d'or, 1 t. 1 80
— Le pays des roses, 1 t. 1 80
— Le chemin des étoiles, 1 t. 1 80
— Roses d'octobre, 1 t. 1 80
Saint-Beuve.—Poésies complètes, 1 t. 1 80
Sivet (Daniel).—Les amoureux (Avec lettres de Coppee, Soulay et Claretie. Eau forte, de H. Bouvet). 1 t. 3 ..
Saulière.—Ce qu'on n'ose pas dire. (Eaux fortes et vignettes de H. Somme), 1 t. 5 ...
Vigny.—(A. de). Poésies, 1 t. amateur... 3 20

IMPORTANTE: En la misma Librería Nueva se encuentra un variadísimo surtido de libros y cuadernos en blanco de diversos rayados, tamaños y clases.

SUGURSAL DE LA VIÑA ESPAÑOLA

Este nuevo almacén situado en el camellón de Las Nieves, cuadra de La Tercera, posee un abundante y completo surtido de vinos españoles y franceses, de licores, rancho, galletas, cigarros, cigarillos, etc., etc., importado todo directamente y de muy buena calidad.

Ventas por mayor y por menor, á precios sumamente bajos.

VINOS A NIEVE FRÍAS BOTELLA GR/DO.

SULFATO DE HIERRO

PARA LAS ARTES

Se encuentra en la acreditada Droguería de BUENDÍA & HERREIRA, á \$ 10 arroba.

PERIODISTAS!!

En la imprenta de LA NACIÓN vende Gregorio Gutiérrez I. una preciosa colección de periódicos desde el tiempo de la Colonia, á ínfimos precios.

SANTIAGO BAYON

Acaba de recibir un grande y variado surtido de útiles de escritorio, á precios sin competencia. Prensas portátiles para copiar. Legajadores automáticos y un bonito surtido de perfumería. Gran variedad de jabones. Calle del templo protestante.

EL GRANDE ACONTECIMIENTO DE HOY

ES LA INAUGURACIÓN DEL NUEVO ALMACÉN DE

RODRIGUEZ & POMBO,

EN LA CALLE 12, NUMERO 155 A

El público ha quedado plenamente satisfecho de la inmensa variedad de artículos de última moda que en el hermoso local se han puesto á la disposición de su numerosa clientela.

AVISOS DE MIGUEL SAMPER E HIJOS.

CALLE DE FLORIAN, N.ºS 419 Y 421

Harina americana, marca M. Recibimos fresca cada 15 días. Hasta nuevo aviso vendemos á \$ 40 la carga en partidas de no menos de 10 cargas.

Excelente para mejorar las harinas del país haciendo mezclas.

APROVECHESE ESTA GRANDISIMA OCASION.

BAZAR FRANCÉS

2.ª CALLE REAL.—CASA DE TRES PISOS

SE ACABAN DE RECIBIR: Mantillas de crepón etc., finisimas; camisas superiores para hombre; guantes de cabritilla; fluxes muy baratos para jóvenes; seda negra y de colores; géneros de lana y seda para sayas; sobrecamas blancas y de colores; manteles de lino; pantuflas; medias negras para señora y muchas cosas más, á precios MÁS BARATOS que en cualquiera otra parte.

Importaciones renovadas cada mes de mercancías francesas, compradas personalmente por JOSÉ BONNET, para la numerosa y escogida clientela de su

BAZAR FRANCES

1. ml. v.

INTERESANTE AL PUBLICO

El señor D. Marco Fidel Suárez, actual Ministro de Relaciones Exteriores ha honrado á la Fábrica de cerveza alemana "Kopp's Bavaria" con el siguiente certificado:

"Certifico que con el uso de la CERVEZA BAVARIA me he mejorado mucho de una dispepsia crónica que sufre hace algún tiempo. Las cervezas extranjeras, en vez de producirme ese resultado, me producen el contrario."

MARCO F. SUAREZ.

Bogotá, 21 de Marzo de 1892.

PRUDENCIO MAZA

JOYERO, GRABADOR

FABRICANTE DE SELLOS DE CAUCHO.

Bogotá, Calle 12, número 205.

GRAN SURTIDO

— DE —

SOMBREROS SUAZAS

Y DE FIELTRO,

A PRECIOS MÓDICOS

DONDE JOSE CERRA

2.ª Calle de San Miguel, ns. 173 y 175.

EN LA JOYERÍA

De la 1.ª Calle Florian, número 343, hay un gran surtido de anillos con esmeraldas, propios para negocio, y se encuentran también diamantes en aretes y anillos, al más bajo precio de la plaza, todo garantizado.

Allí mismo se compra oro, esmeraldas y alhajas de plata antigua, como jarros, platos, bandejas, y objetos de indios.

ALEJANDRO TORRES AMAYA, EDITOR y Comisionista. Apartado número 279

SASTRERÍA

Está abierto el TALLER de RICARDO JARAMILLO en la Calle 13 (la de San José), frente á Pacho Jiménez.

oe. La primera llevará en inglés la siguiente inscripción:

ERIGIDO EN HONOR DE
COLON

en el año de 1892, siendo este el 400.º aniversario del descubrimiento de América, y la otra como sigue:

CRISTOBAL COLON

nació en Génova en 1451.—Descubrió la América el día 12 de Octubre de 1492.

Murió en Valladolid el día 20 de Mayo de 1506.

La intención es de que quede acabado el edificio para el 1.º de Mayo de 1893.

La Francia y la Holanda han pedido 25,000 y 11,000 pies cuadrados de espacio, respectivamente, en la Exposición, únicamente para sus exposiciones de pinturas.

Hasta estos últimos días muchos tenían que la exposición de las bellas artes sería probablemente de muy poca importancia en la Exposición.

Mas hoy día parece probable que este departamento será uno de los más brillantes y de mayor éxito, debido al hecho de que los artistas de Europa reconocen que en América encuentran ellos sus mejores compradores, y, por consiguiente, están deseosos de aprovechar la magnífica oportunidad que les ofrece la Exposición para mostrar sus pinturas al público americano.

Habrán al menos 25 restaurantes en la Exposición, además de los numerosos cafés.

La administración cuidará de que no se cobren precios exorbitantes.

Es probable que se reúnan más de 3,000 perros en la perrera de la Exposición.

Varios clubs han expresado ya sus intenciones de aumentar los grandes premios ofrecidos por la Exposición con medallas de oro de gran valor.

VARIEDADES

Una carta de Luis XVI.

En estos últimos días—dice un colega Centro-Americano—anunciaron los periódicos franceses la publicación de una carta escrita por el rey Luis XVI.

La carta, que se dice es una copia auténtica, es una de las más interesantes que se han publicado en estos últimos días. En ella se ve al rey francés, como a un hombre que se preocupa de su pueblo, y que quiere mejorar su suerte. La carta es una especie de testamento, en el que el rey confiesa sus errores y expresa su deseo de que su pueblo prospere.

La carta comienza con una declaración de fe en Dios, y luego pasa a hablar de la situación del reino. El rey confiesa que el reino está en una situación crítica, y que él se siente responsable de lo que ha sucedido.

El rey confiesa que ha cometido muchos errores, y que se siente culpable por ellos. Él dice que ha sido demasiado orgulloso, y que no ha escuchado a sus consejeros. Él también confiesa que ha sido demasiado débil, y que no ha sabido defender el reino.

El rey termina la carta con una declaración de su amor por su pueblo, y con una promesa de que él se esforzará por mejorar su suerte. Él dice que quiere que su pueblo sea feliz, y que él se sentirá satisfecho si su pueblo prospera.

La Reina y toda mi familia mostraron una resignación heroica; desde há largo tiempo nos hemos familiarizado con los amores de todos los peligros, y estamos preparados a beber el cáliz hasta el fondo.

La Asamblea nacional ha manifestado parcialmente una indignación profunda. Legendre decía en la tribuna de los jacobinos, que el pueblo había honrado a su mandatario yendo a visitarle; Marat y Hebert proclamaron en sus periódicos los mismos principios; perturbadores y alborotadores pagados gritaban bajo mis ventanas, amenazas que probaban la audacia de los facciosos y su disposición a cometer cualquier tropelía.

Sin los consuelos de la religión, há largo tiempo que hubiera renunciado a todo.

Dumouriez me ha propuesto diversos planes para burlar los complots de los jacobinos, de los de Robespierre, de los de Danton; pero no podían verificarse sin derramamiento de sangre, y yo prefiero mil veces ser víctima de los malvados antes que manchar mi vida con la muerte de un solo francés.

Cuando veo triunfar la perversidad y mostrarse la audacia como rival de la justicia distributiva, apruebo la resolución del Emperador Carlos V, abdicando su trono.

Ignoro, querido hermano, lo que la fortuna me reserva en el porvenir.

Lo que es ahora, no es posible ser más desgraciado que tu amigo y hermano,

Luis.

No se puede menos de admirar el lenguaje de esta carta tan noble, tan moderado, tan firme, tan valiente y tan lleno de bondad.

CRONICA DEPARTAMENTAL

ANTIOQUIA

(De nuestro Corresponsal).

El servicio telefónico es en la ciudad (Medellín) poco regular, por defectos de construcción especialmente, pues con frecuencia hay cruzamientos é inducciones.

Hay actualmente 200 aparatos colocados y escritos 100 más. Cuando lleguen éstos, que ya están pedidos á New-York, la demanda se habrá aumentado considerablemente.

En seis quintas de recreo de El Poblado, ó Aguacatal, distantes de la ciudad poco más de una legua, hay aparatos.

En la población de Envigado, que dista poco más de dos leguas, hay dos costeados por un particular: uno para el servicio de su familia, y otro para el del público. La construcción de esta línea en postes especiales y colocación de los dos aparatos sólo costó unos \$ 300. Por el aparato que está al servicio del público paga éste 2 centavos por cada minuto de uso. El Concejo de Envigado ha ofrecido comprar el derecho del constructor para explotar la empresa por su cuenta.

En Rionegro, que dista 5½ leguas de aquí, se colocó otro aparato, conecionado con la central como los otros, por cuenta del Distrito, quien cobra á los particulares el servicio á razón de 3 centavos por minuto. Esta línea, tendida en postes propios, sólo costó unos \$ 1,000.

El buen éxito que en todo sentido se ha conseguido con el establecimiento del teléfono en estas poblaciones ha animado á los Concejos de otros distritos á seguir el ejemplo, y ya los de Fredonia, Sopetrán, Sonsón, Copacabana, Girardota, etc. han solicitado aparatos, y creo que muy pronto todas las poblaciones de Antioquia estarán en comunicación con la capital y entre sí por medio del teléfono.

La empresa de los teléfonos es del Departamento y del Distrito de Medellín, por partes iguales, y es manejada por una Junta compuesta del Secretario de Hacienda y del Presidente del Concejo. Cobra por arrendamiento de un aparato \$ 3 mensuales, y por su instalación \$ 12; pero cuando para ésta se emplean más de cuatrocientos metros de alambre, el interesado paga el excedente del material empleado.

La industria ha resultado pues á las entidades empujadas por el costo hasta ahora los su insiación \$ 10,000. Las oficinas públicas de imteléfono colocado por el Departamento ó del Distrito.

CAUCA

Murió en la noche el señor Rafael Luna, un notable del partido conservador.

—Leemos en *La República*, que en la forma legal se ha denunciado la existencia de una gran mina de sal gema de fácil explotación, radicada en el Municipio de Dolores, á siete leguas de distancia de Popayán. Datos históricos,—agrega el colega—hasta ahora despreciados, nos hacen creer en la exactitud de los relatos del denunciante, y abren nuevos horizontes á nuestras esperanzas de futura prosperidad social.

EXTERIOR

Alemania.

Berlin, 27 de Febrero.—Durante esta mañana y al comenzar la tarde se formaron pequeños grupos en el paseo de los Tilos y en la plaza que media entre el palacio y el Museo; pero la policía disolvió los grupos sin dificultad. La multitud que frecuentaba las calles presentaba mejor aspecto que en los días anteriores, viéndose generalmente personas bien trajeadas, y los elementos peores de la población comprendían, sin duda, la inutilidad de repetir sus escenas de saqueo, ante la actitud resuelta de la policía.

A las dos y media de la tarde el Emperador salió en carruaje descubierto, acompañado tan sólo de un ayudante; la Emperatriz salió después. Ambos fueron recibidos con respeto por la población.

Cerca de las siete de la tarde una muchedumbre desordenada trató de reunirse en el Mercado Hackesche. La policía, con espadas desenvainadas, disolvió la multitud, encontrando no poca resistencia por parte de aquella, formada principalmente por obreros jóvenes, que probablemente habían tomado más cerveza de la que convenia á su serenidad de espíritu.

La próxima revuelta ocurrió á eso de las nueve de la noche en la calle de Rosenthal. Una numerosa multitud, entre la que había muchos obreros, pero también no pocos vagos, reunióse á escuchar discursos socialistas en que se dirigían violentos ataques al gobierno, á la policía y al orden social existente. La fuerza pública cargó varias veces á planazos contra los alborotadores, encontrando empuñada resistencia. Los congregados se de-

fendieron á pedradas y palos, hasta que la policía, viendo que llevaba la peor parte en la contienda, usó el filo de sus espadas, causando muchos heridos, alguno de gravedad.

Síntoma característico de los desórdenes de esta noche ha sido el haber tomado parte en ellos un mayor número de obreros que en las noches anteriores. Hasta ahora los desórdenes habían sido principalmente obra de vagos y mal entretenidos. Este cambio puede atribuirse al hecho de haber cobrado hoy sus haberes los obreros, y al mayor consumo de bebidas en día tal.

En las calles había gran número de transeúntes y curiosos, cuya presencia aumentaba la dificultad de la policía en reprimir el desorden, pues no se quería causar daño alguno á los ciudadanos pacíficos y ordenados.

No parece que haya tenido efecto el consejo dado por el Vorwarts á los socialistas de que procedieran ordenadamente y no frecuentaran las cervecerías. La influencia de la bebida se dejó sentir más que en los días anteriores.

Como aumentarán los desórdenes, la policía mandó cerrar las tiendas, y exhortó á la gente para que no saliera de sus casas, lo que no bastó á impedir que llenaran las calles multitud de curiosos. Después del conflicto de la calle de Rosenthal ocurrieron otros en las de Brunnen y Frankfurter.

A última hora se decía que los desórdenes se extendían al arrabal de Tegel. También hubo necesidad de enviar fuerzas de gendarmería montada al barrio Nieder Barnim.

Desde las primeras horas de la tarde ha empezado la formación de grupos, particularmente en los barrios de la parte Nordeste de la ciudad.

Al principio permanecieron en actitud pacífica; pero á las seis de la tarde, por efecto de la gran aglomeración de gente, se produjeron algunos escándalos, y muchos de los reunidos propusieron que se reanudaran las manifestaciones y saqueo de tiendas.

La policía intervino oportunamente, y pudo, después de grandes trabajos, disolver los grupos, sin necesidad de hacer uso de las armas.

A las once de la noche ha empezado nuevamente la formación de grandes grupos, temiéndose que se organice la manifestación y se promuevan nuevos desórdenes.

En algunos puntos ha habido encuentros entre la policía y los obreros; pero hasta ahora no hay noticias de que hayan ocurrido sucesos de gravedad.

Los telegramas de procedencia francesa hay que acogerlos con cierta reserva, pues está comprobado que exageran bastante lo ocurrido en Berlín.

Hasta que se reciban mañana noticias postales no se podrán conocer con exactitud los sucesos ocurridos ayer en Berlín, pues el telégrafo obliga cierta circunspección tratándose de un país como Alemania, donde no existe verdadera libertad telegráfica.

Sin embargo, por las noticias referidas por diferentes conductos, y particularmente por la prensa inglesa, se confirma que varias tiendas de las principales calles de Berlín fueron objeto de bandalicos ataques, siendo más los objetos destruidos que los robados.

Parece que en Berlín existe bastante disgusto porque no se empleó la guarnición, con lo cual se hubieran evitado quizás muchos desmanes y atropellos contra los comerciantes; pero, como es sabido, allí no pueden las autoridades apelar á las tropas sin orden expresa del Emperador.

—Un despacho de Berlín dice que los diputados socialistas no ocultan el temor de que se adopten por parte del Gobierno medidas contra la libertad, á consecuencia de los deplorables acontecimientos de ayer.

En el Parlamento alemán se anuncia un debate sobre los mismos.

SUETOS

ALMANAQUE

Día 23.—San Jorge, mártir.

BOTICA PARA SERVICIO NOCTURNO

Amaya é Hijos, Calle 12, números 209 y 211.

CORREOS DE MAÑANA

Salen: Noroeste, á las 2 p. m. Fusagugá, á las 2 p. m.

FERROCARRIL DE LA SABANA

Trenes.—Salen de Bogotá á las 8 a. m. y á las 4 p. m. Salen de Facatativá á las 7 a. m. y á las 3 p. m.

Precios de venta de R. JARAMILLO & C., Bogotá, Pasaje Hernández, números 7 á 10.

Abril 21.—Letras á 90 d/v.:

Nueva York, vendimos al 100 % de premio por m/c.

Londres, vendimos al 98 % de id.

París, vendimos al 96 % de id.

Monedas.

Moneda de 0,835 vendimos al 23½ % de premio.

Fuertes vendimos al 24 % de id.

Menuda sellada vendimos al 4 % de id.

Más sobre el Dique.—En 13 viajes que diversos vapores y caños hicieron de Cartagena por el Dique, á diferentes destinos, se conijeron, por todo, en el mes de Enero próximo pasado, kilos 405,795 (405 toneladas, 63 @ 20 lb), 287 tripulantes y 107 pasajeros.

Odette fue el drama que puso anoche en escena la Compañía dramática y en la que apareció por primera vez la señora Elisa Bardo. La función estuvo completa, nada dejó de decir: el drama de Sardou nos pareció superior á la fama de que goza, con ser ésta tan grande, debido seguramente á la maravillosa perfección con que fue ejecutado.

Confesamos que nuestro temperamento se acomoda poco con las ponderaciones desmedidas, y que nuestro espíritu es algo intolerante en achques de gusto artístico y literario, y sufre una verdadera irritación contra lo mediocre y vulgar, ora se trate de la interpretación de una obra, ó de la obra misma. Por tanto, oremos que no se nos tildará de exagerados ni parciales al decir que jamás habíamos visto en esta capital una representación como la de anoche, en que la corección del desempeño superase á la hermosa concepción de un gran ingenio. Salud y honor! por su orden, al señor Amato, á las señoras Bardo y Valero y al señor Olona!

Desde el primero hasta el último acto el drama *Odette* nos cautiva fuertemente la atención, suspende nuestro ánimo, sin fatiga, sin angustia, y en medio de un interés siempre creciente, el desenlace se nos escapa á cada escena hasta llegar á lo imprevisto rayano con lo heroico. La final impresion llena el alma de suave tristeza y nos recuerda la gran lección humana: la lógica de la primera caída cuando la vanidad impide el arrepentimiento.

Ni es sólo éste el tópicos contra la depravación social que tiene asiento en *Odette*. Recordamos como ejemplo, y porque viene á pelo en estos momentos para Bogotá, las aceras las frases con que se fustiga justamente á los círculos sociales que llevan en su frente la rodela de las personas de alta posición, tras de las cuales se ocultan la fullería y mala fe para desvalijar sobre el tapete verde á los incautos.

Pero antes de llegar al límite que se nos ha trazado, es justo que digamos dos palabras acerca de la señora Bardo, cuya bondad artística nos era desconocida. La distinción y la energía, y sobre todo, una gran viveza de expresión constituyen las dotes principales de la artista y la hacen digna de formar en igual término con la señora Valero y el señor Amato. El talento de esa distinguida actriz parece salido del molde en que se crean las Medas y Lucrecias; y el fuego de su alma es tal que se adelanta á la expresión de sus ideas y sentimientos, produciendo en su fisonomía diversidad de matices. El perfil nimio, el rasgo delicado, la suavidad exquisita que son partes de la naturalidad, quizás no brillan con igual intensidad en la señora Bardo; mas esa templanza confirma las otras que señorean su inteligencia.

Para concluir es justo que demos una grata noticia merecedora de nuestros mutuos parabienes: el público se mostró en toda la representación perfectamente culto, y exhibió una singular discreción en los nutridos aplausos que con justicia tributó á los actores. “Aprender á ver, dicen los Goucourt, es el grande aprendizaje del arte.”

GIL.

Telegrama importante.

El Administrador de Hacienda nacional de Medellín telegrafía con fecha 15 del presente al señor Ministro de Gobierno lo siguiente:

“Ayer á las 3 p. m. siguió vía Puerto Berrio, con destino á Barranquilla, el Mensajero Jesús María Arias conduciendo la remesa, consistente en docecientos noventa y ocho mil novecientos cuarenta y tres pesos, noventa centavos (\$ 298,943 90), valor á la par, así: en barras de oro \$ 206,517 25; en barras de plata aurífera \$ 46,159 65; en monedas de plata, ley 0,900 \$ 2; en monedas de plata, ley 0,835 \$ 255; en monedas de plata, ley 0,500 \$ 42,000; en billetes del Banco Nacional \$ 4,010 \$ 298,943 90. Seis bultos de efectos. Letras al 95 por 100.”

La Balanza de Astrea.

Un agente subalterno de esta afamada asociación firma una hoja enorme que quisiera para que sea leída ha titulado “El CRITERIO” y *Las recientes hazañas del señor Doctor Fernando Cañón*. Nos otros le damos gusto en leerla, y con pena informamos á los interesados, que no logramos variar de opinión con respecto á la tan tristemente célebre sociedad. La hoja en referencia fue publicada en la Imprenta de La Nación.

Un acuerdo nada cuerdo.

Siempre hemos opinado que cuando por la autoridad competente se vaya á dictar una Ley, Decreto, Resolución, Acuerdo ejecutivo, Ordenanza, etc. debe meditarse mucho no sólo la conveniencia sino también la practicabilidad de lo que se ordena. El número de disposiciones que se han expedido desde que somos Nación, convertidas en letra muerta, es incontable; y no pocas veces los encargados de su ejecución han resuelto no tocarlas para evitar que el ridículo las cobije.

En el *Diario Oficial* de ayer, que recibimos oportunamente, encontramos el siguiente curiosísimo

“ACUERDO NUMERO 15

La Junta Central de Higiene,

En uso de sus facultades legales, y

CONSIDERANDO:

Que una de las causas más frecuentes de infección está en las aberturas dejadas en las alcantarillas con el objeto de que los habitantes de las tiendas arrojen por ellas las inmundicias por no tener lugares comunes,

ACUERDA:

Art. 1.º Los locales destinados á servir de habitación no podrán utilizarse para tal objeto, si carecen de agua corriente, y cuando la tengan, deben comunicarse con las alcantarillas ó los ríos y estar provistos de sifones que impidan la salida de los gases y den fácil acceso á las materias excrementicias.

Art. 2.º Cuando no exista alcantarilla en la calle y el local no pueda comunicarse con los ríos, los dueños permitirán á los inquilinos de usar los excusados de la casa en que éstas están ubicadas hasta que se construya la alcantarilla ó se establezca la comunicación con el río.

Art. 3.º Las aberturas que hay en las alcantarillas con el objeto de que los habitantes de las tiendas arrojen por ellas las inmundicias, serán tapadas lo más pronto posible.

§. Esta medida se llevará á efecto parcialmente, fijando el señor Alcalde con anticipación las calles y carreras en donde deban ejecutarse las obras dentro de un plazo proporcional á la magnitud de éstas.

Art. 4.º El Alcalde dará puntual cumplimiento al presente Acuerdo, á fin de disminuir hasta donde sea posible estos focos de infección.

Dado en Bogotá, á 1.º de Marzo de 1892.

El Presidente,

C. MICHELSEN U.

El Secretario,

G. Durán Borda.

Ministerio de Fomento.—Abril 5 de 1892.

Aprobado.

Por el Excelentísimo Señor Presidente de la República.

El Ministro de Fomento,

CARLOS URIBE.”

No comprendemos cómo la docta Corporación expidió un Acuerdo tan impracticable, ni cómo el señor Ministro le dio su aprobación. Muchas objeciones podrían hacerse, pero nos contentamos con estas pocas por hoy:

El artículo 1.º no puede ponerlo en ejecución el Gobierno por su cuenta, porque se necesitarían no pocos millones de pesos para hacer en todos “los locales destinados á servir de habitaciones” las valiosas mejoras que ordena se hagan para poder utilizarlas en su objeto; ni pueden los particulares hacerlas, por que por regla general, y como es bien sabido, las viviendas que carecen de agua corriente, de sifones y de cañerías que conduzcan á las alcantarillas ó ríos las materias excrementicias, son de propiedad de gentes pobres que no pueden proporcionarse esa apetecida comodidad. Y nótese que el Acuerdo no hace excepciones, por lo que es de juzgarse que aun las tiendas están sometidas á esta dura obligación.

El artículo 2.º es simplemente una peligrosa inocuidad. Curioso sería ver en casas de educación, en las habitaciones de los Diplomáticos y en no pocos domicilios de respetables familias de la capital, la procesión de inquilinos é inquilinas que entrarían como Pedro por su casa, con el derecho que les concede la novísima confraternidad establecida por el Acuerdo.

El artículo 3.º es consecuencia lógica del considerando, falso cimiento de tan absurdo edificio: Ciérranse las pocas aberturas que tienen las alcantarillas, y veremos si se encuentra Junta alguna de higiene, ni poder humano que ponga remedio á la epidemia espantosa que en la población se levanta á consecuencia de los miasmas pestilentes que despidan los excusados, únicos respiraderos que quedarían de dichas alcantarillas.

Repetimos que creemos impracticable el malhadado Acuerdo; por lo que tememos que el señor Alcalde no podrá, como lo dispone el artículo 4.º, darle puntual cumplimiento para disminuir el pretendido foco de infección.—URBANO.

(Colaboración.)

EL CRITERIO

TELEGRAMA

Medellín, 21 de Abril de 1892.

Sr. Enrique Restrepo García.

Felicítolo por magistral, irrefutable estudio acerca de la llamada crisis monetaria que trae EL CRITERIO. Los pensadores visibles aquí opinan, substancialmente, lo mismo; y aguardan que, mediante sano juicio y fidelidad á la honra empeñada, el país se salvará de la amenazante, ruinosa emisión proyectada, la que, triunfante, juzgase infalible sinestro. Basta, como signo y juez, el alarma producido en los centros comerciales á la sola comprensión del propósito. ¡Qué bien se haría al reproducir y circular profusamente su patriótica y científica obra!

Admirador afectísimo,

TOMÁS QUEVEDO.

EL SISTEMA FALLON

El número y calidad de los inventos con que pueda ufanarse una nación en ciencias, artes, industrias ú oficios, constituyen un buen termómetro para juzgar del grado de progreso en que se encuentra y de los elementos de que dispone para poder llevar una vida independiente. El hombre, que tiene natural ojeriza, no siempre fundada, á los monopolios, considera como muy justo y puesto en razón que se constituyan en favor de los inventores, y ha dado el nombre de *privilegio*, que da idea de algo así como excepción honorífica, al derecho exclusivo que se concede al inventor de aprovecharse de su descubrimiento en beneficio propio, con lo que tiene no sólo conceder una recompensa sino otorgar un premio.

Somos nosotros tan ricos en particular que podamos mirar con indiferencia lo poco que cosechamos en campo de suyo tan esmerados bien, nuestra indigencia en ese terreno nos obliga á ir con viva complacencia y á liar y conocer con particular interés, los inventos que, en cualquier campo, tenga la fortuna de hacer un compatriota nuestro.

El señor Diego Fallon, hijo de un irlandés que puso al servicio de Colombia sus talentos, su experiencia y sus numerosas cualidades, y de una colombiana cuyo mérito excepcional es aún tema de conversación entre los que tu-

vieron la fortuna de disfrutar de su amistad, el señor Fallon, decíamos, tiene un defecto grave, pero que, á pesar de eso, es envidiable y ojalá fuera contagioso: el de tener muchas cualidades. La frondosidad de su talento tiene tal pompa de follaje que los ramosos gajos se cruzan y entrelazan en laberíntica urdimbre, impidiendo el que uno solo de ellos se encumbre sobre los demás, y dando por resultado el crecimiento uniforme de una verdadera selva intelectual, que ni su mismo dueño puede explotar con provecho proporcionado á su riqueza. Poeta insigne, aventajado matemático, músico espontáneo de corte clásico y de acendrado gusto, filósofo investigador y profundo, decididamente agudo y original, dibujante sin saberlo él mismo, hábil desenredador en toda clase de problemas abstrusos, diestro en todos los ejercicios del cuerpo y en todas las gimnasias del espíritu, y, para remate, católico sincero y practicante piadosísimo, á quien vamos á mortificar sobremanera con esta parrafada elogiosa pero indispensable á nuestro intento, no ha podido el señor Fallon, por eso mismo, y por otros mil achaques relacionados con el becerro de oro, que nunca le ha contado entre sus adoradores ni aun entre sus amigos y relacionados, dedicarse á una sola profesión con todas las fuerzas de que dispone.

La música, sin embargo, ha tenido con Fallon tiranías más eficaces, y logró robarle la poca atención que en él era suficiente para producir un invento. Al considerar el sistema antiguo de notación musical, y ver aquellos escaudidos signos rematados en un punto negro que se despliegan en el pentagrama como otros tantos eslabones en enrejada tal, al ver el gran número de signos extraños é inusitados que por la mínima circunstancia varían de nombre, de valor, de ritmo, originando claves, fusas, semifusas, breves, semibreves, sostenidos, bemoles, becuadros, ora simples, ora dobles, ora triples, aspiraciones, calderones, pausas, etc.; al notar que los lectores repentistas de música son rarísimos y casi nunca perfectos, por la inmensa dificultad de familiarizarse en absoluto con aquella infinidad de signos variables; al pensar en los naturales desalientos que en casi todos los principiantes se producen cuando se ven en lucha fatigosa con esos no vis-

tos geroglíficos y cuando ven tan distante la época ambicionada en que puedan poner las piezas que deseen; y, finalmente, al darse cuenta del alto precio de la música escrita en el otro sistema, juzgó que sería un gran triunfo simplificar materia tan dificultosa y hacer más fácil el acceso al soberano templo de la música. Aplicó, al efecto, sus poderosas facultades, y pronto halló que el abecedario, de pocos, invariables y conocidísimos signos, proporcionaba, con las consonantes, medios fáciles para expresar el nombre de las notas, y con las vocales, un sencillo sistema para indicar el valor. El numeroso ejército de los antiguos signos quedaba reducido á doce letras que invariablemente representaban la misma nota, cualquiera que pudiera ser su colocación. La B, por ejemplo, es *do* en el sistema Fallon; siempre que haya necesidad de indicar ese sonido, se pondrá ese mismo invariable signo. En tanto que por el antiguo sistema el *la* triple sostenido, el *re* doble bemol, y en algunos casos el becuadro, indican ese mismo *do*. Las claves, que duplican las dificultades, desaparecen con el sistema Fallon; en el antiguo, la nota que está sobre la línea superior del pentagrama es *fa*, si la clave es de *sol*, y *la*, si la clave es de *fa*. Esos larguísimo postes llenos de atravesados palitroques, que unas veces surgen, como palos de telégrafo, sobre el pentagrama, y otras se dirigen hacia abajo como rígidas raíces, y que sirven para designar las notas muy altas ó muy bajas, no existen en el sistema nuevo. La mencionada B representa todos los *does* que alcance á sonar un instrumento, desde los más atiplados hasta los de *ombarda*. Quiso Fallon idear un universalmente aplicable que hiciera comprensible el lenguaje del compás, y para ello usó el más sencillo. Echó á ver que el *sol*, todos lo hacemos con ritmo matemáticamente igual; unos lo harán con mayor rapidez que otros, y aun una misma persona pronunciará en ciertos casos con mayor precipitación; pero sea que hablemos aprisa ó despacio, los intervalos entre sílaba y sílaba guardan siempre perfecta uniformidad rítmica. Los que hayan oído, y serán todos, el ruidoso vocerío de una escuela primaria, cuando los niños estudian la cotelegia ó el catecismo en voz alta y emplean un sonsonete repartido en

sílabas absolutamente iguales, con la precisión de la máquina: *por-un-tris-se-cae-Juan*, comprenderán el fenómeno que Fallon quiso y supo aprovechar maravillosamente para iniciar á los estudiantes de música en los secretos del compás.

No ha sido nuestro ánimo entrar aquí en detalles que constan en la obra ya publicada por el inventor, ni hablar de los mil desarrollos, tan ingeniosos como profundos, que Fallon ha dado á su sistema, relativos á la armonía y otras ramas del sublime arte. Fallon dice modestamente que su sistema no pretende echar por tierra el antiguo, sino facilitar al principiante los primeros pasos; pero es lo cierto, y de eso hay en la capital numerosísimos testigos, que los adelantos que se obtienen con el nuevo sistema rayan en lo maravilloso, y que personas ya muy versadas en la música, encuentran, sin embargo, en piezas de muy difícil interpretación, poderosa ayuda en el sistema colombiano. Por hoy no hemos querido sino hacer mero acto de justicia registrando en nuestro Diario un útil invento patrio, dar las gracias al descubridor por sus generosos y persistentes esfuerzos, desde hace más de veinte años, y llamar la atención de los muchos que en la República y fuera de ella quieran emprender el estudio de la música, hacia un sistema en extremo fácil y comprensible, cuyos detalles y conjunto se gravan profundamente en la inteligencia, con la sola lectura del libro en que están magistralmente expuestas por el autor las principales nociones del invento.

CRONICA RELIGIOSA

El Papa en la

Las líneas siguientes, publicadas en un diario de la capital, dan idea del contenido de un discurso que pronunció el papa León B. Bryan, Comisario de los Estados Unidos en la Exposición de Chicago.

Salud: Mientras las partes preparatorias para la celebración del cuarto centenario de Colón, en memoria de uno de los hombres más ilustres y acatados por la cristiandad y por toda la humanidad civilizada, oímos con gran placer que los Estados Unidos, entre otras naciones, han querido tomar participación de tal manera que benefician la extensión y riqueza del país al mismo tiempo que honran la memoria del hombre grande á quien estos honores se tributan.

Nada, á la verdad, puede ser más espléndido que lo que se nos dice de la

parte donde el cielo deja caer una gota de agua y un rayo de sol; el albolal blanco rodeaba y ahogaba al rosal de las cuatro estaciones; la zarzamora se veía mezclada con la roja grosella; el helecho, la yerbabuena con sus suaves perfumes, y los cardos con sus corolas erizadas de espinas, crecían juntamente con algunos lirios olvidados. En cuanto los viajeros pusieron los pies en aquel sitio, una multitud de animaluchos asustados con aquel ruido desconocido, huyeron entre la yerba, y los pájaros salieron de sus nidos volando de rama en rama. Al silencio que había reinado durante tantos años en aquel apacible sitio, sucedía el ruido de las voces y el estrépito de alegres carcajadas. Nadie comprendió aquella soledad; nadie se sintió sobrecogido en ella, y por eso fue turbada y profanada sin respeto. Hicieronse infinitas narraciones de los diferentes episodios de las mejores *soirées* del pasado invierno, narraciones mezcladas de alusiones, miradas expresivas, cumplimientos ocultos, y en fin, de esas mil pequeñeces significativas que acompañan siempre las conversaciones de las personas que tratan de agradarse mutuamente en medio de la buena sociedad.

El mayordomo después de haber errado en vano á lo largo de las paredes del castillo, buscando una campana que pudiera oírse á lo lejos, se decidió por fin á gritar desde lo alto del peristilo, que el almuerzo estaba en la mesa. La sonrisita con que acompañó estas palabras probaba que estaba resignado como á tomar el partido de faltar á todas las reglas de la etiqueta.

grande y magnífica Exposición que el país prepara en Chicago, reuniendo todos los productos que la fértil naturaleza da, y las obras que la ingeniosa industria de los hombres crea. El éxito de este esfuerzo será, sin duda, otra prueba del gran espíritu y de la activa energía de este pueblo que emprende tan ingentes y difíciles obras con tan extraordinaria y feliz audacia.

Nos complacemos, además, en la nobleza del fin, que es igual en grandeza á la obra misma. Este es testimonio de gratitud al hombre inmortal de quien hemos hablado, quien deseoso de hallar un camino por el cual la luz y la verdad y todos los adornos de la cultura civil pudieran llegar á los puntos más distantes de la tierra, ni se aterró por los peligros, ni decayó con los trabajos, hasta que hubo, en cierto modo, renovado los vínculos entre dos partes de la raza humana por tan largo tiempo separadas. El hizo á estas razas tan grandes beneficios que, en justicia debe decirse, tiene poco iguales y ningún superior.

Por esto, pues, mientras damos á los ciudadanos de la gran República su merecido encomio, expresamos la ferviente esperanza de que su noble empresa, uniéndose otras naciones á ella con sus contingentes, tenga un éxito feliz que sirva de estímulo al ingenio del hombre, que ayude al desarrollo de la naturaleza y anime las bellas artes.

Dada en San Pedro (Roma) el año de 1892 y el 15.º año de nuestro Pontificado.

LEON XIII.

CENTENARIO DE COLÓN

La Exposición de Chicago.

La Compañía de Telégrafos Western Union pondrá en un marco lujoso el primer telegrama mandado por los alambres, acontecimiento del año de 1844, y lo expone en el Departamento de Electricidad de la Exposición. Este telegrama fue recibido por el profesor Morse en el Capitolio, en Washington, de un ayudante que estaba en Annapolis.

Se han pedido propuestas para la fabricación de 450,000 pies cuadrados de aceras dentro de los terrenos de la Exposición. La mayor parte de estas aceras tendrán el grosor de un pie. No se han acordado aún los detalles, pero se ha acordado que el pavimento de las aceras será de concreto, y que las aceras serán de un color rojo oscuro. Se han pedido propuestas para la fabricación de 450,000 pies cuadrados de aceras dentro de los terrenos de la Exposición. La mayor parte de estas aceras tendrán el grosor de un pie. No se han acordado aún los detalles, pero se ha acordado que el pavimento de las aceras será de concreto, y que las aceras serán de un color rojo oscuro.

Muy hábil es esta gente, y dicen que el trabajo de las mujeres iguala al de los hombres de Bruselas, y como hacen uso exclusivamente de hebras vegetales, esto aumenta el valor é interés del trabajo.

Los propietarios de una de las más importantes esquinas en el centro de la ciudad de Chicago han decidido erigir un edificio de diez pisos de alto y que costará \$ 1,000,000. El edificio será llamado *The Columbus* en honor al descubridor de América. En cada lado de la entrada principal se colocará una placa de bronce.

mundo se sentó á la mesa alegremente y olvidando luego el antiguo castill del desierto en que se hallaba y la triteza que reinaba en él, todos hablaron á la vez y bebieron á la salud de la Condesa, ó por mejor decir del hál que transformaba con su presencia en un sitio encantador aquella desmantelada estancia. De repente todos los ojos se volvieron hacia las ventanas del comedor.

—¿Qué es eso?—preguntaron todos.

Por delante de las ventanas del castillo se vio pasar y detenerse una especie de calesín hecho de mimbres pintados de verde, con grandes ruedas, casi tan alta como el cuerpo mismo del carruaje, tirado por un caballito gris cuyos ojos estaban continuamente amenazados por las varas del calesín que se alzaban siempre en aumento como si quisieran elevarse al cielo. Por fuera del calesín salían dos brazos cubiertos con las mangas de una blusa azul, y un látigo que rozaba las orejas de caballito gris.

—¡Ay Dios mío!—exclamó la señora de Moncar,—he olvidado preveniros que me he visto en la precisión de convidar al almuerzo al médico de la aldea, anciano que ha prestado antiguamente muchos servicios á la familia de mi tío, y que he visto, muy de prisa, una ó dos veces. No hay que espantarse con el huésped, aunque es bastante taciturno; después de los primeros cumplimientos, seguiremos como si no estuviéramos aquí, y por otra parte, creo que su visita no durará mucho.

(Continuará).

FOLLETIN

EL DOCTOR BARNABÉ

—¡Dios mío! ¿qué es eso?

Exclamaron á un tiempo muchas personas que se hallaban reunidas en el comedor del castillo de Burey.

La Condesa de Moncar acababa de heredar por la muerte poco sentida de un tío muy lejano, un antiguo castillo que no había visto nunca á pesar de que no distaba sino unas quince leguas del sitio en que pasaba los veranos. La señora de Moncar, que era una de las más elegantes y aun de las más hermosas mujeres parisienses, salía de París á fines de Junio para volver á principios de Octubre, llevándose en su compañía al Morvan, á algunas de las amigas con quienes se distraía en los inviernos, y á unos cuantos jóvenes escogidos entre sus más constantes bailarines. La señora de Moncar estaba casada con un hombre de mucha más edad que ella, y que no la protegía sino con su presencia. Sin abusar demasiado de su libertad ilimitada, era coqueta con gracia, cualquier cosa la divertía, le gustaba el baile por el placer de verse celebrada, y se complacía en tener adoradores que recogiesen las flores que se le caían del ramillete, y cuando sus parientes la amonestaban por todo ello con gravedad, la señora de Moncar respondía: “Déjenme ustedes reír y pasar la vida alegremente, lo cual es menos peligroso que permanecer una en la soledad contando los latidos de su propio corazón. Por mi parte, ni siquiera sé si tengo corazón.”

Lo cierto es que la Condesa de Moncar no sabía á qué atenerse con respecto á esto; y lo importante para ella era que este punto permaneciese siempre en duda durante su vida, evitando entretanto, por prudencia, toda especie de reflexión.

Una hermosa mañana de Septiembre, la señora de Moncar y sus huéspedes se pusieron en camino con dirección al castillo desconocido donde contaban pasar todo un día. El camino más corto era de doce leguas, pero para eso era menester atravesar un bosque donde la comitiva se perdió, y donde se rompieron los carruajes, con lo cual nuestros viajeros cansados y poco satisfechos de la pintoresca belleza del camino, no llegaron sino al medio día al castillo de Burey, cuyo aspecto no era por cierto para consolarles de las penalidades del viaje. Era este un grande edificio con los muros ennegrecidos. Delante del peristilo se veía un huerto casi abandonado á la sazón, formando una cuesta, porque el castillo adherido á los flancos de una colina no tenía en su derredor ningún terreno llano; por todas partes se veían á su lado escabrosas montañas, y los árboles que crecían entre las rocas tenían un color verde obscuro que entristecía la mirada. La señora de Moncar se quedó como petrificada en el umbral de su viejo castillo, y exclamó:

—¿Sabéis que todo esto no me parece muy divertido, y que me están entrando ganas de llorar al ver esos lúgubres sitios? Sin embargo, hay árboles hermosos, empinadas rocas, y un torrente que mete mucho ruido; acaso todo eso no carece de cierta hermosura, pero ciertamente mi

carácter no es bastante serio para que me detenga en contemplarlo,—añadió sonriendo. Entremos á ver el interior.

—Si, veamos si el cocinero que salió ayer, ha llegado con más felicidad que nosotros,—respondieron los convidados devorados por gran apetito.

Bien pronto adquirieron la certidumbre de que inmediatamente se iba á servir un abundante almuerzo, y, entretanto, empezaron á recorrer el castillo. Los antiguos muebles cubiertos con fundas usadas, las mesas cojas, los sillones ídem, los discordantes sonidos de un piano olvidado allí hacía veinte años, suministraron mil asuntos de burlas jocosas. Volvió á aparecer la alegría, y en vez de padecer á causa de los inconvenientes de aquella estancia tan poco confortable, decidieron reírse de todo. Por otra parte, aquel día era un acontecimiento para aquella gente joven y ociosa, una campaña casi peligrosa, cuya originalidad iba picando un poco la imaginación. Se intentó encender la chimenea del salón, pero empezaron á salir por todas partes tales bocanadas de humo que cada cual echó á correr hacia el jardín. El aspecto que éste presentaba no era menos extraño: los bancos de piedra estaban cubiertos de musgo; las paredes de los terraplenes humedecidas en muchos sitios, habían dado nacimiento en sus grietas á mil plantas silvestres, que se lanzaban rectas y elevadas, ó caían á tierra como débiles enredaderas; las calles habían desaparecido con la yerba; los parterres reservados para cultivo de las flores, habían sido invadidos por las flores silvestres que crecen en cualquier

Especialidades

LA FARMACIA Y DROGUERIA DE FERNÁNDEZ, SÁNCHEZ & C. acaba de recibir un buen surtido de drogas muy puras. Emulsión de Scott. Emplastos porosos. Sulfato de quinina de Pelletier, etc., etc., á los precios más bajos de la plaza.

RESTAURADOR TROPICAL PARA EL CABELLO. Extirpa la caspa, conserva y hace crecer en abundancia el cabello y la barba.

De venta en la Farmacia y Drogueria de Fernández, Sánchez & C., 1.ª Calle de Florián, números 224 y 226.

ACEITE PARA MAQUINAS
A \$ 3-60 GALÓN

DROGUERIA DE BUENDIA & HERRERA
VINO DE CONSAGRAR
DE PRIMERA CALIDAD

A \$ 1-60 la botella y \$ 24 barril de 20 botellas.

Drogueria de BUENDIA & HERRERA.

TE NEGRO SUPERIOR

En paquetes de media libra, á \$ 50 arroba y \$ 2-20 libra.

OCURRID A COMPRAR
á la Drogueria de BUENDIA & HERRERA!

LEON POSSE SALAS
RECIJERO

BOGOTÁ, CALLE 12, NÚMERO 133.
Composición y venta de toda clase de relojes.

IMPORTANTE

Es que se sepa que en la *Librería Nueva* del señor D. Jorge Roa, Calle 12, número 171, se reciben suscripciones y avisos para EL CRITERIO.

LOS FAMOSOS

CALENTADORES DE CAUCHO Y PELUCHE PARA ENFERMOS

Los venden en la Drogueria de BUENDIA & HERRERA.

EN LA ACREDITADA DROGUERIA DE

BUENDIA & HERRERA

Se encuentra el más completo surtido de papel para empaques.

COMPLETO SURTIDO

DE

UTILES DE ESCRITORIO

Galápagos, alfombras, polainas, frenos, estribos de cobre, molduras doradas, etc., etc.

2.ª Calle de Florián, almacén de AGUSTÍN GUTIÉRREZ.

ALFOMBRAS,

CACHEMIRAS,

PAÑOLONES DE

ÚLTIMA MODA

Y UN ABUNDANTE

SURTIDO DE MERCANCÍAS,

ACABAN DE RECIBIR

PABLO Y BERNARDO

PIZANO E.

2.ª CALLE DE FLORIÁN,

N.º 395 y 397.

1. ml. v.

DURAN & C.

480 Y 482.—2.ª CALLE REAL

ESPECIALIDAD PARA NOVIO
Acaban de recibir más de 1,000 objetos propios para

REGALOS DE BODA

Lo más elegante, lo más barato, lo del mejor gusto.

1. ml. v.

AGUSTIN ALBA,

Fabricante de calzado—Carrera 6.ª, n.º 288

1. v. ml.

LA IMPRENTA

—IDE—

“LA NACIÓN”

CUENTA CON CUANTIOSOS ELEMENTOS

PARA LA PUBLICACIÓN ESMERADA Y CORRECTA

DE TODA CLASE DE TRABAJOS TIPOGRAFICOS

Libros—Folletos—Periódicos—
Circulares—Esqueletos—Timbres.
Cartelones, etc. etc. etc.

El local de la imprenta está situado en la Calle 15 (de los Carneros) números 8 y 8 bis., apartado número 232, teléfono número 187.



Para Resfriados, Tosas, Bronquitis, Mal de Garganta, Romadizo y Tisis Incipiente ningún remedio puede compararse al

Pectoral de Cereza Del Dr. Ayer.

El cual viene siendo desde hace mucho tiempo el expectorante anodino más popular y más eficaz en el campo de la Farmacia, y recibe por doquiera la recomendación de la Facultad Médica. Calma la membrana inflamada, desaloja las mucosidades irritantes, es un paliativo para la tos y descansa al enfermo. Como medicina casera para todo caso imprevisto, el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer se lleva la palma

En Ambos Hemisferios.

Pues alivia y cura el garrotillo, la tos ferina, mal de garganta; y para todos las afecciones pulmonales á que están tan sujetos los jóvenes es inapreciable. Ninguna familia, para su seguridad, puede estar sin el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., U.S.A. Lo venden los Farmacéuticos y Traficantes en Medicinas.

Pronto en obrar y seguro en curar.



SOMBROEROS

PARA ECLESIASTICOS,

PARA HOMBRES Y NIÑOS,

CACHUCHAS DE SEDA,

SOMBROEROS DE PELO,

Finos y de última moda.

PARAGUAS. CORBATAS.

CUELLOS Y PUÑOS,

— EN LA —

Sombrereria “Al Progreso,”

1.ª Calle de La Concepción, número 188.

Pedro Repsold.

1. ms. v.

CASAS Y LOTES QUE VENDE, baratos, Francisco Arana A.:

Dos casas en la Cuadra 1.ª de la Calle 22, ó sea media cuadra al oriente de los Tres Puentes (en Las Nieves). Una casa en la esquina sur de la Cuadra 24 de la Carrera 7.ª (en el camellón de Las Nieves). Una casa, recién construida, en la Cuadra nueva de la Calle 23 (que parte del camellón de Las Nieves á oriente). Los lotes laterales de la Cuadra anterior. Lotes en la Cuadra 17 de la Carrera 13 (en el camellón de La Alameda). Lotes en la Cuadra 10 de la Calle 15 (abajo de la plazuela de La Capuchina). Obsérvese que las fincas mencionadas están situadas en magníficos puntos.

Las expresadas fincas se venden á precios de avalúo.

JOSE DEL R. GUERRERO, EBANISTA. Calle 12, número 225 y Carrera 9.ª, números 249 y 251.

1. j. s.

v. 1. ml.

VINOS BLANCOS

CHATEAU YQUEM CREME DE TETE

Château Yquem crème, Ch.ª Ra baut. Ch.ª Latour. Haut Sauternes, etc. etc. Precios módicos. Almacén de AGUSTÍN NIETO.

CHAMPANA POMMERY & GRENO

Monopole sec. Veuve Clicquot. De Ayala & C.ª varias olases. De Luis Roederer. De W. Piper. De Jules Graudorge. Del Czar. Flor fina y otras magníficas calidades. Se hallan de venta en el almacén de AGUSTÍN NIETO.

VERDADERO VINO PURO DE UVA

Viejo y superior para consagrar. Vinos de Málaga, secos y dulces, también para misas, tiene AGUSTÍN NIETO en su almacén, á muy baratos precios.

EN BARRILES

DE 80, 60, 50, 40 Y 20 BOTELLAS

Vende AGUSTÍN NIETO vinos de Jerez pálido seco, Jerez oro, Malvasía. Madera. Moscatel. Pedro Ximénez. Néctar. Gloria y Oporto oscuro y blanco, calidades finas. Precios nuevamente reducidos.

VINOS DE JEREZ

DE LOS MAS RAROS Y ESCOGIDOS QUE

SE ENCUENTRAN EN LA PLAZA:

Solera fina N. P. U. Solera olorosa superior. Amontillados finos y muy añejos. Vino de pasas N. P. U. Pedro Ximénez solera añejo. Pedro Ximénez de postres. Moscatel viejo. Moscatel de damas. Pajarete solera superior y otras clases escogidas. Malvasía. Lacerima Christi. Tintilla de Rota. Manzaniillas olorosas de San Lúcar. Montilla fino. Vende AGUSTÍN NIETO en cajas de doce botellas, á precios módicos.

IGNACIO FRANCO ALCAZAR
Y
FRANCISCO JOSÉ DE TORO
ABOGADOS
Bazar Veracruz.—Piso alto, número 32.
1. ml. v.

GOMA ARABIGA

DE BUENA CALIDAD

A \$ 30 arroba. Venden en la Drogueria de BUENDIA & HERRERA.

ESPECIALIDAD

de ropa hecha para caballeros, jóvenes y niños.

Surtido abundante, nuevo y de última moda.

CASTELLO & COMPANIA

Tercera Calle de Florián.

j. s. mts.

SEÑORAS Y SEÑORITAS

LOS MEJORES GUANTES DE CABRITILLA, NEGROS Y DE COLORES, abiertos, mosqueteros, bordado grueso y de broches.

J. Araújo, 2.ª Calle Real, frente al Bazar Francés, número 309.

mts.

PATIÑO & BUENO

CALLE 13, N.º 190 Y 192
PRENTE AL SEÑOR ALEJANDRO KOPPI
Surtido permanentemente renovado de papel de colgadura, desde 15 centavos la pieza.
ml. s.

IMPRENTA, ENCUADERNACION Y LIBrería de Torres Amaya. Parque de Santander, números 19 y 21.

GREGORIO GUTIERREZ I. VENDE EN el Despacho de la acreditada imprenta de *La Nación* la mejor colección que se ha hecho en Sur América de libros, periódicos y folletos, relacionados con la Historia Suramericana.

Precios módicos.
El Despacho de la Imprenta está situado en la Calle 15, números 8 y 8 bis.

ASILIO CESPEDAS VENDE UNA CASA en Chapinero, una cuadra arriba de la iglesia nueva.

ALMAQUE DE LA IMPRENTA DE *La Nación*. Aún queda una pequeña existencia en el despacho de la imprenta. Es una gran novedad por las utilísimas instrucciones que contiene sobre correos y telégrafos.

Itinerario de las estafetas nacionales, con indicación del día y hora de llegada á las oficinas de la República; guía con lista del servicio de correos; instrucciones precisas sobre el servicio telegráfico con relación de todas las oficinas telegráficas de la Nación, en fin, un resumen completo de todas las disposiciones vigentes sobre la materia, que tanta falta hace hoy.

El valor del Almacén es el siguiente:
Gruesa.....\$ 8 60
Docena.....0 80
Ejemplar.....0 10

Todo pedido debe hacerse á Bogotá á Gregorio Gutiérrez I., en el despacho de la imprenta de *La Nación*, Calle 15, números 8 y 8 bis.

No se despachará pedido alguno para fuera de la capital, sin que éste venga acompañado de su valor, y el porte de correo.

ESTAMOS ABRIENDO UN MAGNIFICO y bien surtido de argolas, smotas, lavetas, cellos, caucho para zamarras, driles, frazales, géneros blancos, géneros para sábanas, hilos, lienzos, mantas, molesquines, neriños, ruanas, zarazas y muchos otros artículos ingleses. Tenemos existencia fuerte de vinos tintos de Burdeos, Borgoña y espáñoles, vinos generosos, brandy Hennessy y de A. G. Argenteil & C.º de Cognac, tan fino como aquél.

URIBE & MONTEALEGRE.—2.ª Calle de Florián.

SIEMPRE SE ENCUENTRA EN LA Olgarria de García & Williamson, 3.ª Calle Real, un famoso surtido de rancho, fosforos, esferma, petróleo, brandy, vinos, etc. etc.

Buenos precios para el comprador.
1. ml. v.

CAVES Y GONZALEZ OFRECEN EN venta un variado surtido de mercancías, inglesas y francesas, á precios cómodos aun para los comerciantes introductores atendiendo el valor de las letras sobre el extranjero. Calle del Rosario, número 84.
1. ml. v.

LA BOTA,GA.—Rancho y licores. Plaza de Amér. 190 y 192. (Bajos del antel).

AFIA DE FELIPE Z. Calle 20, número 78, dos cuartos arriba de la iglesia de Las Nieves, por el antiguo Panteón.
mt. v.

ASIANO MARTINEZ.—SASTRERIA. —2.ª Calle de Florián, número 322.
1. ml. v.

LEJO LEON & C.ª, FABRICANTES DE calzado. Calle 10, números 257 y 257 A.
1. ml. v.

JUAN DE M. DUARTE. Almacén número 156. Plaza de Bolívar. Especialidad en navajas y tijeras finas. Precios módicos.
v. 1.

DEBE AFROVECHARSE!—Acaba de abrirse en el almacén contiguo á la botica del Doctor Gutiérrez, 2.ª Calle Real, número 478, un gran surtido de artículos para Semana Santa.
v. mt.

LA IGLESIA Y EL ESTADO EN COLOMBIA

POR JUAN PABLO RESTREPO

Un grueso tomo de 660 páginas elegante, mente impreso en Londres, con pasta de tela se vende á \$ 8 en la *Librería Nueva*.

Para que se vea la importancia de esta obra, publicamos á continuación un extracto del índice:

Juicio de los Ilustrísimos señores Obispos Montoya y González.

AL LECTOR.—Objeto de esta publicación.

INTRODUCCION.—La Iglesia y los Gobiernos.

PORTE PRIMERA.—Epoca del Gobierno español.

CAPITULO I. Patronato real.

II. Fuero eclesiástico.

III. Bienes de manos muertas.

IV. Diezmos, primicias y otros impuestos eclesiásticos.

V. Iglesias y cementerios.

VI. Comunidades religiosas.

VII. Censos y capellanías.

VIII. Instrucción pública.

PORTE SEGUNDA. Epoca del Gobierno republicano durante la unión de la Iglesia y el Estado.

CAPITULO I. Patronato de la República.

II. Fuero eclesiástico.

III. Bienes de manos muertas.

IV. Diezmos, primicias y otros impuestos eclesiásticos.

V. Iglesias y cementerios.

VI. Comunidades religiosas.

VII. Censos y capellanías.

VIII. Instrucción pública.

IX. Matrimonio.

X. Taicón, inspección de cultos y persecución.

RESUMEN Y CONCLUSION.

APENDICE. Documentos. v. mt.

IMPRENTA DE “LA NACIÓN”